

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад №25 Ворошиловского района Волгограда"

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МОУ Детским садом №25

О.А.Луцик

29.08.2025

Приказ №43



ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

29.08.2025

Протокол №1

Рабочая программа воспитателя  
второй младшей группы (3-4 года)  
На 2025-2026 учебный год

Составитель:  
Воспитатель: Осипова  
Дарья Петровна

Волгоград 2025г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.1.3	Нормативно-правовые документы	4
1.1.4	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики группы	5
1.2	Планируемые результаты реализации и освоения рабочей программы	7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	9
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2	Познавательное развитие	13
2.1.3	Речевое развитие	15
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	18
2.1.5	Физическое развитие	26
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	31
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	35
2.4	Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование	36
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	37
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>40</b>
3.1	Особенности организации образовательного процесса	40
3.1.1	Режим дня	41
3.1.2	Режим двигательной активности	42
3.1.3	Расписание образовательной деятельности	42
3.2	Условия для реализации образовательной деятельности	43
3.2.1	Программно-методическое обеспечение рабочей программы	43

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №25 Ворошиловского района Волгограда» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты.

### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики группы**

#### **Характеристика особенностей развития детей с 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом в

значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

- Формы и методы педагогической диагностики: анализ продуктов детской деятельности, наблюдение, диагностические задания.
- Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза/год (сентябрь/май)
- Длительность проведения педагогической диагностики – 1 месяц

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям во второй младшей группе.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>2.1.1. Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в</li> </ul>

		<p>парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей</li> </ul>

		<p>соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>2.1.2.</b> <b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем</li> </ul>

существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе

		<p>существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>2.1.3. Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>1) <b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul> <p>2) <b>Звуковая культура речи:</b></p>

	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> </ul>

	<p>драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
	б) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	

	<p>знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>2.1.4.</b>	1) приобщение к искусству:	

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
	2)	<b>изобразительная деятельность:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие,</p>

<p>деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> </ul>	<p>закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок</li> </ul>
--	--

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка,

		козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	3)	конструктивная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4)	музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
		<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul> </p>

		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

	<p>символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>2.1.5. Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому</li> </ul> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</li> </ul>

образу жизни.

подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- *Общеразвивающие упражнения:*
  - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
  - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
  - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
  - *Строевые упражнения:*  
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  
Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
- 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные

подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Тематические беседы;</li> <li>• ЧХЛ;</li> <li>• Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>• Игровые упражнения;</li> <li>• Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>• Проблемные ситуации;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• Творческие игры;</li> <li>• Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение;</li> <li>• Совместная с воспитателем игра;</li> <li>• Совместная игра со сверстниками;</li> <li>• Индивидуальная игра;</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>• Беседа;</li> <li>• Ситуация морального выбора;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>• Ситуативные разговоры;</li> <li>• Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>• Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>• Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>• ЧХЛ;</li> <li>• Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>• Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручения;</li> <li>• Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>• ЧХЛ;</li> <li>• Беседы;</li> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>• Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный труд детей;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>• Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>

Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>• Рассматривание;</li> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Игра экспериментирование;</li> <li>• Развивающая игра;</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Исследовательская деятельность;</li> <li>• Беседа;</li> <li>• Создание коллекций;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Чтение;</li> <li>• Игра- экспериментирование;</li> <li>• Развивающая игра;</li> <li>• Ситуативный разговор;</li> <li>• Исследовательская деятельность;</li> <li>• Беседа;</li> <li>• Создание коллекций;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧХЛ</li> <li>• Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>• Обсуждение;</li> <li>• Рассматривание;</li> <li>• Дидактическая игра;</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Инсценирование;</li> <li>• Викторина;</li> <li>• Игра-драматизация;</li> <li>• Показ настольного театра;</li> <li>• Разучивание стихотворений;</li> <li>• Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• Подвижная игра с текстом;</li> <li>• Игровое общение;</li> <li>• Общение со сверстниками;</li> <li>• Игра-драматизация;</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>• Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>• Дидактическая игра;</li> <li>• Чтение;</li> <li>• Наблюдения на прогулке;</li> <li>• Игра на прогулке;</li> <li>• Ситуативный разговор;</li> <li>• Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Разучивание стихов, потешек;</li> <li>• Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧХЛ;</li> <li>• Обсуждение прочитанного;</li> <li>• Рассказ;</li> <li>• Беседа;</li> <li>• Игра;</li> <li>• Инсценирование;</li> <li>• Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность;</li> <li>• Игра;</li> <li>• Рассматривание;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>• Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>• Продуктивная деятельность;</li> <li>• Беседа;</li> <li>• Сочинение загадок;</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Рассматривание эстетически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов;</li> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>• Игра;</li> </ul>

		<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>• Тематические досуги;</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение;</li> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>• Конструирование из песка;</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые);</li> <li>• Тематические досуги;</li> <li>• Проектная деятельность; –</li> <li>• Импровизация;</li> <li>• Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>• Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>• Игра;</li> <li>• Игровое упражнение;</li> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>• Конструирование из песка;</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки;</li> <li>• Экспериментирование со звуками;</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• Шумовой оркестр;</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>• Совместное пение;</li> <li>• Импровизация;</li> <li>• Беседа интегративного характера;</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>• Музыкальное упражнение;</li> <li>• Попевка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распевка;</li> <li>• Творческое задание;</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра;</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Физ. занятия;</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• Спортивные состязания;</li> <li>• Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность в течение дня;</li> <li>• Подвижная игра;</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• Подвижная игра;</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• Спортивные состязания;</li> <li>• Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе № 9 с сентября по май (включительно) проводятся занятия продолжительностью 15 минут.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира)	1	4	38
<b>Познавательное развитие</b> (формирование элементарных математических представлений)	1	4	38
<b>Речевое развитие</b> (развитие речи)	1	4	38
<b>Художественно эстетическое развитие</b> (рисование)	1	4	38
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка)	½	2	19
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (аппликация)	½	2	19
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка)	2	8	76
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (конструирование)	1	4	38
<b>Физическое развитие</b> (физическая культура)	2	8	76
<b>Итого:</b>	10	40	380

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	01.09-05.09	Я в детском саду!
	08.09-12.09	Мои игрушки
	15.09-19.09	Мои друзья
	22.09-26.09	Кто о нас заботится в детском саду?
Октябрь	29.09-03.10	Дикие животные
	07.10-10.10	Что нам осень принесла? Овощи
	13.10-17.10	Вот она какая –осень золотая!
	20.10-24.10	Что нам осень принесла? Фрукты
	27.10-01.11	Город, в котором я живу
Ноябрь	05.11-07.11	Одежда. Обувь. Головные уборы
	10.11-14.11	Птицы
	17.11-21.11	Домашние животные
	24.11-28.11	Моя семья
Декабрь	01.12-05.12	Кем быть?
	08.12-12.12	Что подарит нам зима, чем она порадует?
	15.12-19.12	Новый год настает
	22.12-26.12	Украшаем елку
Январь	12.01-16.01	Неделя вежливости.
	19.01-23.01	Зимние забавы
	26.01-30.01	Какой бывает транспорт
Февраль	02.02-06.02	Хотим все знать (свойства и материалы)
	09.02-13.02	Мой дом. Мебель
	16.02-20.02	Наша армия сильна. Масленица
	24.02-27.02	Народные игрушки
Март	02.03-06.03	Мамин праздник
	10.03-13.03	Посуда
	16.03-20.03	Волшебница-вода
	23.03-27.03	В гостях у сказки
Апрель	30.03-03.04	Я расту здоровым

	06.04-10.04	Светит солнышко в окошко
	13.04-17.04	Путешествие по нашему городу
	20.04-24.04	Наша планета – наш дом
	27.04-30.04	Секреты бытовых приборов
<b>Май</b>	04.05-08.05	Праздники мая
	12.05-15.05	Цветы
	18.05-22.05	Насекомые
	25.05-29.05	Скоро лето

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План взаимодействия с родителями на год

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Детская агрессия
		Играем вместе
		Что воспитывает детский сад
		Кто есть кто в детском саду
	Консультации	Адаптация детей к детскому саду
		Игрушка в жизни ребенка
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
	Учим ребенка общаться	
	Фотовыставка	Мое лето
	Беседа	Одежда детей в группе
	Анкеты	Давайте познакомимся
Организация нового учебного года. Вопросы и предложения		
Родительское собрание	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Начало учебного года	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Как знакомить ребенка с родным городом
		Как справиться с детской истерикой
		Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей 3 лет
		Папа может все что угодно или роль отца в воспитании
	Живые витамины	
Памятка	Одежда для прогулок осенью	
Конкурс поделок	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»	
Фотоинформация	Достопримечательности нашего города	
Ноябрь	Консультации	Роль семьи в воспитании ребенка
		Если ребенок кусается
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно

	Памятки	Правила безопасного поведения с животными
		Гигиенические требования к одежде и обуви детей
		Говорите с ребенком правильно
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
		Развиваем речь, играя
	Фотовыставка	Моя семья
Мои домашние питомцы		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новогодние игрушки своими руками
		Консультации
	Трудовое воспитание ребенка в семье	
	Шесть родительских заблуждений о морозной погоде	
	Как учить с детьми стихи	
	Безопасность ребенка в новый год	
	Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку	
	Посещении новогодних утренников	
	Чем занять ребенка в новогодние праздники	
Родительское собрание	Детские капризы	
Выставка	Новогодние поделки	
Фотовыставка	Как хороши наши зимние прогулки	
Памятка	Трудовое воспитание детей	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние забавы для больших и маленьких
		Консультации
	Первая помощь при обморожениях	
	Воспитание у детей культуры поведения за столом	
	Памятка	
Как воспитать ребенка вежливым		
Безопасность детей – забота взрослых		
Фотовыставка	Зимние забавы	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Соблюдаем режим дня
		День защитника Отечества
		Масленица
	Консультации	Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника

	Памятка	Профилактика гриппа
	Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников
	Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Весна
	Консультации	Весна без авитаминоза
		Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
		Правильное питание детей
		Целебная сила ВОДЫ
		Какие произведения читать детям
Буклет	Артикуляционная гимнастика	
Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние игры для детей
		Нескучные прогулки
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		Что умеет делать щетка
		Если ребенок боится врачей
		Как воспитать маленького патриота
	Беседа	Как одевать ребенка весной
Экологическое воспитание		
Памятка	Пожар в квартире	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	День Победы
		Осторожно – клещи
		Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
		Зеленый мир на окне
	Фотовыставка	Весенние цветы
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации образовательного процесса.

##### 3.1.1. Режим дня

###### Холодный период года

Режимный момент	Время
Прием детей. Свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20-19.00

###### Теплый период года

Режимный момент	Время
Прием детей на улице. Свободная игра	7.00-8.10
Утренняя гимнастика (на улице).	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.20-8.55
Утренний круг	8.55-9.15
Свободная деятельность детей	9.15-9.35
Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра	9.35-12.00
Второй завтрак	10.10-10.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Свободные игры детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-19.00
Вечерний круг	16.50-17.00
Уход детей домой	до 19.00

### 3.1.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Кол-во и длительность (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (15)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (не менее 10 мин)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (15-20)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2 мин ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1-2 раза в неделю (15-20)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе (20-25 минут)
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### 3.1.3. Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Художественно-эстетическое развитие Рисование	1. Познавательное развитие ФЭМП	1. Физическое развитие Физкультура в помещении	1. Художественно - эстетическое развитие Музыка	1. 1. Познавательное развитие Формирование целостной картины мира
2. Физическое развитие Физкультура в помещении	2. Художественно - эстетическое развитие Музыка	2. Речевое развитие Развитие речи	2. Художественно-эстетическое развитие Лепка/аппликация	2. Физическое развитие На прогулке
2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
<b>Итого: 10 занятий в неделю</b>				

### 3.2.1. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С.	Детство-пресс	2022
Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.	ТЦ Сфера	2015
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.	ТЦ Сфера	2011
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Дыбина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Познание предметного мира. Младшая группа (от 3 до 4 лет).	Ефанова З.А.	Учитель	
Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».	Колесникова Е.В.	ТЦ Сфера	2022
Экологическое воспитание в младшей группе детского сада.	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных	Тимофеева Л.Л.	ООО «Русское слово — учебник»	2018

форм работы. 3-4 года: методическое пособие.			
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2023
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Комарова Т.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие.	Литвинова О.Э.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2019
Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	Лыкова И.А.	Карапуз-дидактика	2007
Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».	Лыкова И.А.	Цветной мир	2015
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	Борисова М.М.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Физическая культура в детском саду: Конспекты	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020

занятий для работы с детьми 3-4 лет.			
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Степаненкова Э.Я.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет.	Федорова С.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
<i>Разное</i>			
Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Младшая группа.	Белькович В.Ю., Кильдышева И.А.	Мозаичный парк	2023
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Костюченко М.П.	Учитель	

### Примерный перечень художественной литературы

Направление		Название и автор(-ы)
Малые формы фольклора.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ай, качи-качи-качи...»</li> <li>• «Божья коровка...»</li> <li>• «Волчок-волчок, шерстяной бочок...»</li> <li>• «Дождик, дождик, пуще...»</li> <li>• «Еду-еду к бабе, к деду...»</li> <li>• «Жили у бабуси...»</li> <li>• «Зайнышка, попляши...»</li> <li>• «Заря-заряница...»</li> <li>• «Как без дудки, без дуды...»</li> <li>• «Как у нашего кота...»</li> <li>• «Кисонька-мурысенька...»</li> <li>• «Курочка-рябушечка...»</li> <li>• «На улице три курицы...»</li> <li>• «Ночь пришла...»</li> <li>• «Пальчик-мальчик...»</li> <li>• «Привяжу я козлика»</li> <li>• «Радуга-дуга...»</li> <li>• «Сидит белка на тележке...»</li> <li>• «Сорока, сорока...»</li> <li>• «Тень, тень, потетень...»</li> <li>• «Тили-бом! Тили-бом!..»</li> <li>• «Травка-муравка...»</li> <li>• «Чики-чики-чикалочки...».</li> </ul>
Русские народные сказки.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова)</li> <li>• «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого)</li> <li>• «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской)</li> <li>• «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)</li> <li>• «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова)</li> <li>• «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой)</li> </ul>
Фольклор народов мира	Песенки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кораблик»</li> <li>• «Храбрецы»</li> <li>• «Маленькие феи»</li> <li>• «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака</li> <li>• «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой</li> <li>• «Разговор лягушек»</li> <li>• «Несговорчивый удод»</li> <li>• «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака</li> </ul>
	Сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева</li> <li>• «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы</li> <li>• «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной</li> <li>• «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой</li> <li>• «Пых», белорус. обр. Н. Мялика</li> <li>• «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой</li> </ul>
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бальмонт К.Д. «Осень»</li> <li>• Благинина Е.А. «Радуга»</li> <li>• Городецкий С.М. «Кто это?»</li> <li>• Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»</li> <li>• Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)</li> <li>• Косяков И.И. «Все она»</li> <li>• Майков А.Н. «Колыбельная песня»</li> <li>• Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору)</li> <li>• Маршак С.Я. «Тихая сказка»</li> <li>• Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке»</li> <li>• Михалков С.В. «Песенка друзей»</li> <li>• Мошковская Э.Э. «Жадина»</li> <li>• Плещеев А.Н. «Осень наступила...»</li> <li>• Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.)</li> <li>• Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..»</li> <li>• Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!..»</li> <li>• Токмакова И.П. «Медведь»</li> <li>• Чуковский К.И. «Мойдодыр»</li> <li>• Чуковский К.И. «Муха-цокотуха»</li> <li>• Чуковский К.И. «Ежики смеются»</li> <li>• Чуковский К.И. «Елка»</li> <li>• Чуковский К.И. «Айболит»</li> <li>• Чуковский К.И. «Чудо-дерево»</li> <li>• Чуковский К.И. «Черепашка» (по выбору)</li> </ul>

	Проза	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бианки В.В. «Купание медвежат»</li> <li>• Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)</li> <li>• Дмитриев Ю. «Синий шалашик»</li> <li>• Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору)</li> <li>• Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»</li> <li>• Зощенко М.М. «Умная птичка»</li> <li>• Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»</li> <li>• Прокофьева С.Л. «Сказка про грубое слово "Уходи"»</li> <li>• Прокофьева С.Л. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)</li> <li>• Сугеев В.Г. «Три котенка»</li> <li>• Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»</li> <li>• Толстой Л.Н. «Таня знала буквы...»</li> <li>• Толстой Л.Н. «У Вари был чиж...»</li> <li>• Толстой Л.Н. «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору)</li> <li>• Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»</li> <li>• Ушинский К.Д. «Уточка»</li> <li>• Ушинский К.Д. «Васька»</li> <li>• Ушинский К.Д. «Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору)</li> <li>• Хармс Д.И. «Храбрый еж»</li> </ul>
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима</li> <li>• Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака</li> <li>• Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой</li> <li>• Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой</li> <li>• Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой</li> <li>• Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой</li> <li>• Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро</li> <li>• Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова</li> </ul>
	Проза	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина</li> <li>• Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской</li> <li>• Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой</li> <li>• Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина</li> </ul>

### Примерный перечень музыкальных произведений

Направление		Название и автор(-ы)
Слушание		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенью», муз. С. Майкапара</li> <li>• «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи</li> <li>• «Колыбельная», муз. С. Разаренова</li> <li>• «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</li> <li>• «Зайчик», муз. Л. Лядовой</li> <li>• «Резвушка», муз. В. Волкова</li> <li>• «Капризуля», муз. В. Волкова</li> <li>• «Воробей», муз. А. Руббах</li> <li>• «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева</li> <li>• «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня</li> <li>• «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</li> </ul>
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная</li> <li>• «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</li> <li>• «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</li> <li>• «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные</li> </ul>
	Песни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Петушок», рус. нар. песня</li> <li>• «Ладушки», рус. нар. песня</li> <li>• «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева</li> <li>• «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</li> <li>• «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</li> <li>• «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой</li> <li>• «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</li> <li>• «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</li> </ul>
	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная</li> <li>• «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная</li> <li>• «Как тебя зовут?»</li> <li>• «Спой колыбельную»</li> <li>• «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</li> <li>• придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии</li> </ul>
Музыкально-ритмические	Игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова</li> <li>• «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко</li> </ul>

движения		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой</li> <li>• «Топотушки», муз. М. Раухвергера</li> <li>• «Птички летают», муз. Л. Банниковой</li> <li>• перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)</li> <li>• бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)</li> </ul>
	Этюды-драматизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</li> <li>• «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</li> <li>• «Птички летают», муз. Л. Банниковой</li> <li>• «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</li> </ul>
	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</li> <li>• «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова</li> <li>• «Где погремушки?», муз. А. Александрова</li> <li>• «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой</li> <li>• «Игра с куклой», муз. В. Карасевой</li> <li>• «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова</li> </ul>
	Хороводы и пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой</li> <li>• «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера</li> <li>• танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию</li> <li>• «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой</li> <li>• «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной</li> <li>• танец с платочками под рус. нар. мелодию</li> <li>• «Помирились», муз. Т. Вилькорейской</li> </ul>
	Характерные танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец снежинок», муз. Бекмана</li> <li>• «Фонарики», муз. Р. Рустамова</li> <li>• «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия</li> <li>• «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</li> </ul>
	Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пляска», муз. Р. Рустамова</li> <li>• «Зайцы», муз. Е. Тиличевой</li> <li>• «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова</li> <li>• «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</li> </ul>
	Музыкально-дидактические игры	Развитие высотного слуха <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птицы и птенчики»</li> <li>• «Веселые матрешки»</li> <li>• «Три медведя»</li> </ul>

Развитие ритмического слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кто как идет?»</li> <li>• «Веселые дудочки»</li> </ul>
Развитие тембрового и динамического слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Громко - тихо»</li> <li>• «Узнай свой инструмент»</li> <li>• «Колокольчики»</li> </ul>
Определение жанра и развитие памяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что делает кукла?»</li> <li>• «Узнай и спой песню по картинке»</li> </ul>
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.	Народные мелодии

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название и автор(-ы)
Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассказы о животных» Е.И. Чарушина</li> <li>• «Три медведя» Л.Н. Толстого, иллюстрации Ю.А. Васнецова</li> </ul>
Иллюстрации, репродукции картин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Клубника» П.П. Кончаловского</li> <li>• «Сирень в корзине» П.П. Кончаловского</li> <li>• «Яблоки на красном фоне» К.С. Петрова-Водкина</li> <li>• «Елка в нашей гостиной» Н.Н. Жукова</li> <li>• «Курица с цыплятами» М.И. Климентова</li> </ul>